

**Бюджетное учреждение культуры Вологодской области
«Вологодская областная картинная галерея»
(БУК ВО «ВОКГ»)**

ПРИКАЗ

« 31 » 12 2019 года

№ 01/01-287

г. Вологда

Об утверждении Правил посещения бюджетного учреждения культуры Вологодской области
«Вологодская областная картинная галерея»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Правила посещения бюджетного учреждения культуры Вологодской области «Вологодская областная картинная галерея» (далее – Правила) согласно приложению к настоящему приказу.

2. Секретарю отдела административно-хозяйственной и кадровой работы С.С. Самойленко ознакомить с настоящим приказом работников БУК ВО «ВОКГ» под роспись.

3. Ведущему специалисту гражданской обороны А.А. Смирнову обеспечить размещение Правил в зданиях БУК ВО «ВОКГ», в которых осуществляется экспозиционно-выставочная деятельность и доступ посетителей.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на:

Корбакову С.М., заведующего Музейно-творческим центром народного художника России В.Н. Корбакова, в части контроля соблюдения Правил на выставочной площадке Музейно-творческого центра народного художника России В.Н. Корбакова (г. Вологда, ул. Октябрьская, д. 13);

Синицыну Ю.А., заведующего отделом русского искусства, в части контроля соблюдения Правил на выставочной площадке Шаламовского дома (г. Вологда, ул. С. Орлова, д. 15);

Мурашеву М.И., заведующего сектором Мемориальная мастерская заслуженного художника РСФСР А.В. Пантелеева отдела современного искусства, в части контроля соблюдения Правил на выставочной площадке Мемориальной мастерской заслуженного художника РСФСР А.В. Пантелеева (г. Вологда, ул. Козленская, д. 4).

Директор БУК ВО «ВОКГ»



Г.В. Фалалеева

**Правила посещения
бюджетного учреждения культуры Вологодской области
«Вологодская областная картинная галерея»**

I. Общие положения

1.1. Настоящие правила посещения бюджетного учреждения культуры Вологодской области «Вологодская областная картинная галерея» (далее – Правила, музей) определяют порядок посещения музея, закрепляют правила поведения посетителей в экспозициях и на территории музея. Правила направлены на обеспечение сохранности коллекции музея и экспонируемых произведений искусства, а также на обеспечение условий для публичного предоставления посетителям доступа к выставкам и экспонатам музея.

1.2. Правила разработаны в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Основами законодательства о культуре (утверждены Верховным Советом Российской Федерации 9 октября 1992 года № 3612-1);
- федеральным законом от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации»;
- федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- федеральным законом от 6 марта 2006 года № 35-ФЗ «О противодействии терроризму»;
- Уставом музея.

II. Режим работы музея

2.1. Выставочные площадки музея открыты для посещения по следующему графику:

Музейно-творческий центр народного художника России В.Н. Корбакова, Шаламовский дом: ежедневно со среды по воскресенье, с 10.00 до 18.00 (в предпраздничные дни – с 10.00 до 17.00).

Мемориальная мастерская заслуженного художника РСФСР А.В. Пантелеева: ежедневно со вторника по субботу, с 10.00 до 18.00 (в предпраздничные дни – с 10.00 до 17.00).

2.2. Продажа билетов и вход в экспозиции прекращаются за тридцать минут до закрытия выставочной площадки музея.

2.3. Информация о режиме работы выставочных площадок размещается на официальном сайте музея в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

2.4. В режим работы зданий музея, отдельных выставок и экспозиционных залов могут вноситься изменения – как на постоянной, так и на временной основе.

III. Вход в музей и приобретение билетов

3.1. Вход в музей для индивидуального посещения, участия в мероприятиях и экскурсиях, проводимых на территории музея, осуществляется по входным билетам установленного образца, экскурсионным путевкам, абонементам.

3.2. Приобретая билет в музей, посетитель принимает на себя обязательство соблюдать на территории музея общественный порядок и установленные Правила посещения музея.

3.3. Лица, имеющие льготы на посещение музея, при приобретении билета обязаны предоставить соответствующий документ, подтверждающий право на льготу.

3.4. Перечень льготных категорий устанавливается приказом музея и размещается в местах, доступных для посетителей и на официальном сайте музея в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3.5. Для жителей Вологодской области, в том числе многодетных семей, определен день бесплатного посещения музея – третья среда каждого месяца (постановление Правительства Вологодской области от 17 июня 2019 года № 566 «Об утверждении порядка предоставления мер социальной поддержки многодетным семьям для реализации права на бесплатное посещение музеев области и выставок один раз в месяц», приказ Департамента культуры и туризма Вологодской области от 29 июля 2019 года № 26 «Об утверждении Порядка бесплатного посещения государственных (областных) музеев жителями Вологодской области»).

3.6. Вход в экспозиционные залы и иные объекты музея организованных групп осуществляется в сопровождении экскурсовода и лица, сопровождающего группу (при наличии). Лицо, сопровождающее группу, обязано довести до сведения каждого члена группы положения настоящих Правил.

3.7. Экскурсионная деятельность на территории музея, на выставках и в экспозициях осуществляется исключительно сотрудниками музея.

IV. Правила поведения посетителей музея

4.1. Посетители **имеют право**:

- знакомиться с экспозициями;
- получать экскурсионное обслуживание и другие услуги, оплаченные в соответствии с положением о платных услугах музея;
- оставить отзыв об экспозиции в специальной книге отзывов.

4.2. Посетителям **необходимо**:

- соблюдать настоящие правила, уважать права других посетителей;
- сообщать сотрудникам музея о нахождении подозрительных предметов и оставленных вещах, обнаружении задымления, пожара, совершении правонарушения;
- выполнять законные требования сотрудников музея;
- в случае чрезвычайных ситуаций действовать согласно распоряжениям и инструкциям сотрудников музея, охраны, сотрудников полиции и МЧС;

– покинуть территорию музея ко времени закрытия музея.

4.3. В музей **не допускаются** посетители:

- с оружием, колющими, режущими и легко бьющимися предметами;
- в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения, либо каким-либо иным образом нарушающие общественный порядок;
- в пачкающей, резко пахнущей одежде, а также с предметами, которые могут испачкать посетителей и/или экспонаты и элементы интерьера;
- посетители с любыми животными за исключением собак-поводырей, сопровождающих посетителей с нарушениями зрения.

4.4. Посетителям **запрещается**:

- нарушать настоящие Правила, мешать проведению экскурсий и других мероприятий в музее;
- громко разговаривать в экспозиционных залах музея;
- разговаривать в экспозиционных залах музея по мобильному телефону и прочим средствам связи, использовать звуковые сигналы в мобильном телефоне и прочих средствах связи;
- использовать аудиотехнику с включенными средствами звукоусиления, а также петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах;
- осуществлять художественные работы со специальным оборудованием без согласования с администрацией музея;
- находиться в верхней и громоздкой одежде в экспозиционных и лекционных залах музея и проносить ее с собой (к верхней одежде относятся пальто, шубы, дубленки, куртки, меховые жилеты, пуховики, плащи, ветровки, тренчи, парки и другие предметы верхней одежды из любых материалов);
- находиться без обуви и/или одежды;
- проносить в экспозиционные залы предметы, габариты которых превышают 30×40×20 см (сумки, рюкзаки, портфели, кейсы, пакеты и т.п.), зонты, спортивный инвентарь, музыкальные инструменты, цветы, любые жидкости в любой таре, включая бутилированные напитки, напитки в термосах, картонных и пластиковых стаканах и пр.;
- проносить в музей и использовать в музее легковоспламеняющиеся, отравляющие, токсичные вещества, в том числе парфюмерно-косметическую продукцию в аэрозольной упаковке с пропеллентом (спреи, шампуни, гели, дезодоранты, лаки и др.);
- передвигаться на велосипедах, самокатах, роликовых коньках, гироскутерах и иных подобных средствах спортивной тренировки и транспортных средствах (за исключением инвалидных колясок и детских прогулочных колясок с чистыми колесами – в экспозициях, доступных для посещения инвалидами в креслах-колясках и маломобильными группами населения);
- заходить за установленные ограждения, а также в служебные и технические помещения;
- прикасаться к экспонатам (исключение составляют предметы интерактивного фонда), деталям интерьера, ставить предметы или облакачиваться на подоконники и постаменты, элементы интерьера;
- наносить ущерб экспонатам, витринам и элементам интерьера, музейному оборудованию и инвентарю, зданиям музея;

- оставлять детей дошкольного возраста без присмотра взрослых;
- проносить и распивать воду, спиртные и другие напитки, употреблять продукты питания в экспозициях, на объектах и территориях музея;
- курить на территории музея, в том числе электронные сигареты, а также пользоваться открытым огнем (спички, зажигалки, петарды, фейерверки и т.п.);
- запускать беспилотные летательные аппараты на территории музея без согласования с администрацией музея;
- наносить надписи и расклеивать объявления, плакаты и другие виды информационных материалов;
- демонстрировать символику, направленную на разжигание расовой, социальной, национальной и религиозной ненависти и вражды;
- торговать, распространять билеты и любую другую продукцию, проводить экскурсии и осуществлять иную деятельность в целях получения доходов без письменного согласования с администрацией музея;
- использовать розетки для зарядки мобильных устройств и работы электроприборов;
- загрязнять территорию музея, бросать мусор в неполюженном месте.

4.5. Лицо, совершившее на территории музея административное правонарушение, общественно опасное деяние, запрещенное Уголовным кодексом Российской Федерации, задерживается работниками музея и передается в правоохранительные органы.

4.6. Лицо, причинившее вред и материальный ущерб музею, возмещает его в сумме, оцененной экспертной комиссией. В случае несогласия лица возместить причиненный ущерб, музей осуществляет свое требование в судебном порядке.

4.7. Лица, отказывающиеся выполнять настоящие Правила, удаляются с территории музея без возмещения стоимости входного (экскурсионного) билета.

V. Посещение музея детьми

5.1. Дети младше 12 лет допускаются в экспозиционные залы для индивидуального посещения и участия в экскурсии только в сопровождении взрослого.

5.2. На детские мероприятия (абонементные программы, мастер-классы, интерактивные программы и т.д.), организуемые музеем, дети старше 10 лет допускаются без сопровождения взрослых.

5.3. Родители и сопровождающие лица обязаны проинформировать детей о правилах посещения музея и нести ответственность за их соблюдение детьми.

5.4. Решение об участии детей в мероприятиях, ориентированных на взрослых посетителей, принимают родители ребенка или сопровождающие его лица, они же несут за это ответственность.

5.5. Музей оставляет за собой право вносить изменения в порядок посещения детьми отдельных мероприятий, а также запрещать участие детей в некоторых мероприятиях, ориентированных на взрослых посетителей.

VI. Особенности проведения фото- и видеосъемки на территории музея

6.1. В экспозициях музея разрешена любительская фото- и видеосъемка, осуществляемая строго в личных (некоммерческих) целях.

6.2. При проведении любительской фото- и видеосъемки посетитель не должен создавать помехи для других посетителей музея, запрещается использование монопода и/или трости для селфи.

6.3. При организации персональных выставок, выставок предметов из частных коллекций фото- и видеосъемка может быть ограничена, о чем посетитель уведомляется при приобретении входного билета.

6.4. Фото- и видеосъемка, с использованием профессиональной техники, вспышки, штативов, дополнительного светового и/или звукозаписывающего оборудования, цветных шкал, дополнительных источников питания проводится только при согласовании данных действий с администрацией музея и с соблюдением специальных условий подготовки помещений и музейных предметов для съемки. Проведение профессиональной фото- и видеосъемки не должно создавать неудобств другим посетителям музея.

6.5. Запрещается проводить любые фотосессии без согласования с администрацией музея в личных или коммерческих целях, в том числе в рамках работы над творческими проектами. Под фотосессией понимается свадебная, костюмированная, фэшн- и иная постановочная фото- и видеосъемка модели или предмета, проводимая фотографом или оператором.

6.6. Осуществление фото- и видеосъемки представителями средств массовой информации осуществляется по предварительному уведомлению и согласованию с администрацией музея.

6.7. Использование в коммерческих целях, в том числе для публикации в социальных сетях, изображений любых объектов музея, полученных путем фото- и видеосъемки, возможно только на основании договора с музеем.

VII. Обязанности и права музея

7.1. Обязанности Музея:

- обеспечить кассовое обслуживание посетителей во входной зоне музея в порядке общей очереди;
- обеспечить работу гардероба для приема верхней одежды и личных вещей посетителей, габариты которых превышают 30×40×20 см. Ответственность за сохранность номерка от гардероба и его утрату несет посетитель;
- обеспечить наличие во входных зонах выставочных площадок музея информации:
 - о режиме работы Музея;
 - о размещенных экспозициях;
 - о возможностях заказа экскурсии.
- обеспечить наличие в экспозиционных залах этикеток к экспонатам на русском языке;
- обеспечить помощь сотрудников музея в организации посещения выставочных площадок лицами с инвалидностью;
- обеспечить вежливое обращение персонала с посетителями музея;

– обеспечить неприменение к посетителям мер принуждения, за исключением случаев нарушения посетителями настоящих Правил.

7.2. Права Музея:

– изменять график работы зданий музея, отдельных выставок и экспозиционных залов на постоянной или временной основе;

– изменять программу (включая состав исполнителей, лектора и т.п.) культурно-просветительских мероприятий;

– при контроле билетов требовать у посетителей с льготными билетами документ, подтверждающий их право на льготу;

– приостановить вход посетителей в здания музея и на экспозиции в случаях: возникновения чрезвычайной ситуации;

чрезмерно высокой заполняемости экспозиционных залов, вестибюлей и других сервисных зон;

отсутствия свободных мест или окончания продажи билетов на мероприятие;

отсутствия свободных мест в гардеробе в холодное время года;

– отказать посетителю в посещении экспозиций, экскурсий, лекций и иных культурно-просветительских мероприятий или прервать его участие в них в случаях: возникновения чрезвычайной ситуации;

отсутствия у посетителя билета, дающего право посещения музея;

предъявления посетителем билета, внешний вид которого не соответствует утвержденному музеем (в том числе – с внесенными исправлениями, пометками; отсутствием обязательных реквизитов, предусмотренных законодательством);

предъявления посетителем поддельного билета;

предъявления посетителем билета, приобретенного у лица, не уполномоченного музеем на реализацию билетов;

предъявления посетителем билета, по которому уже был осуществлен проход;

несоответствия посетителя категории, указанной на билете;

несоответствия сведений о посетителе, указанных в именном билете, сведениям, содержащимся в предъявляемом документе, удостоверяющем личность;

нарушения посетителем настоящих Правил;

агрессивного или оскорбительного поведения посетителя по отношению к другим посетителям и/или сотрудникам музея, выраженного в том числе в угрозах, ругательствах, расистских и ксенофобских замечаниях; дискриминации по признакам возраста, состояния здоровья, пола или религиозно-этнической принадлежности, либо в применении физической силы.